PROYECTO VIVIENDA CUEVA_ LA HERRADURA

Pavimento interior – exterior

Morrillo a base de pequeños cantos rodados o piedra de deshecho de la propia excavación, amalgamados con mortero utilizando grea de la zona para la integración cromática.

Pavimento de la sala de baño

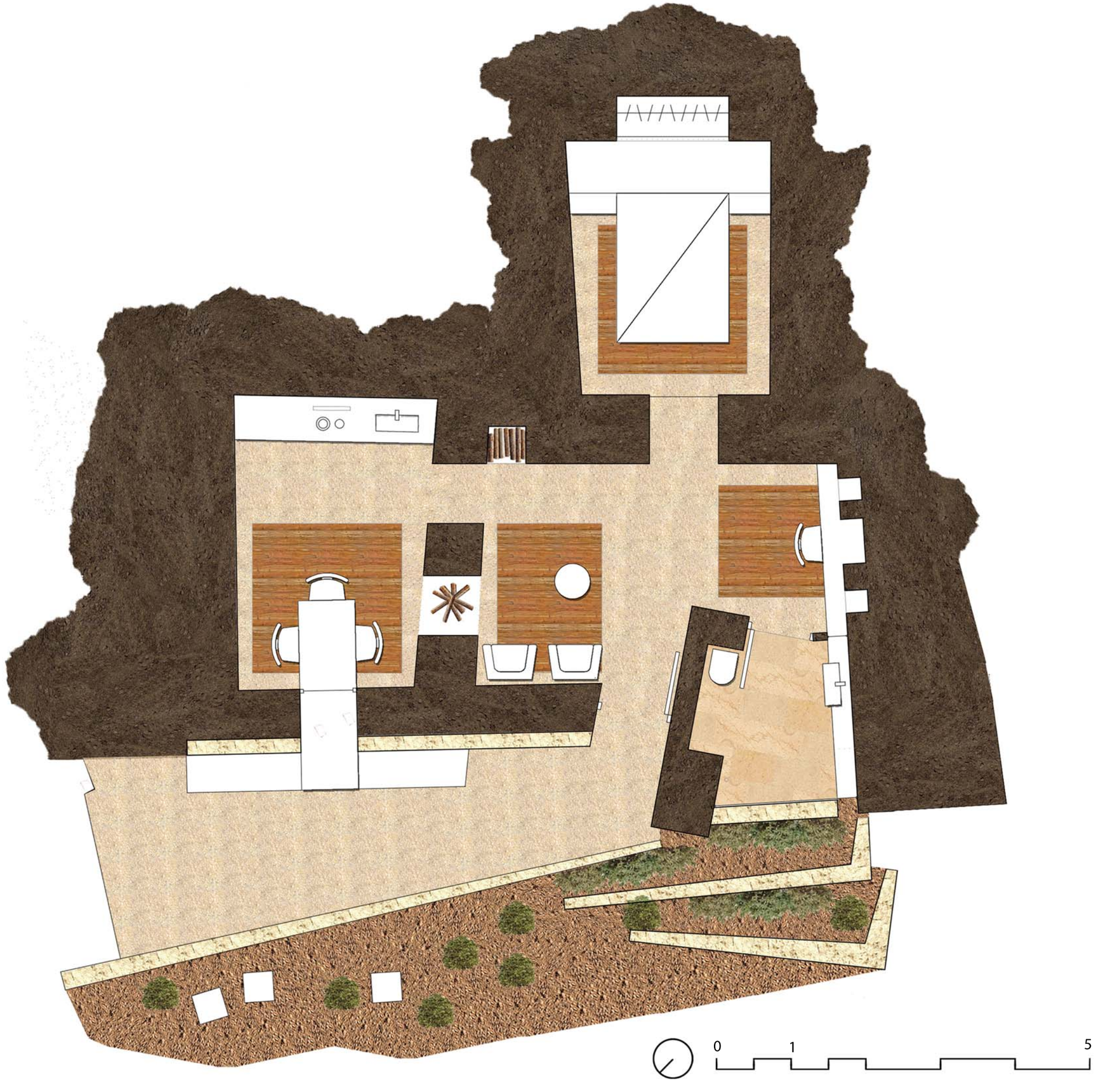
Piedra caliza de color crema y acabado pulido. La piedra preexistente de los muros salientes del baño pertenece a este tipo.

Detalles del pavimento interior

Paños a modo de "alfombras" realizados con pavimento de madera a base de piezas reutilizadas.

Los habitáculos, mantenidos en el mismo número que la cueva original, han sido excavados en su parte inferior para proporcionar mayor altura libre.

El pavimento de base (morrillo) conecta ***interior - exterior*** y fluye hacia todos los habitáculos de la cueva, dejando paso, a modo de "alfombra", a otros ***materiales de reciclaje*** de plantas cercanas, como la madera y la baldosa hidráulica, marcando las zonas más nobles.



PROYECTO VIVIENDA CUEVA_ LA HERRADURA

Fachada adosada

Ejecutada con bloques de tierra comprimida (BTC) estabilizada con cal.

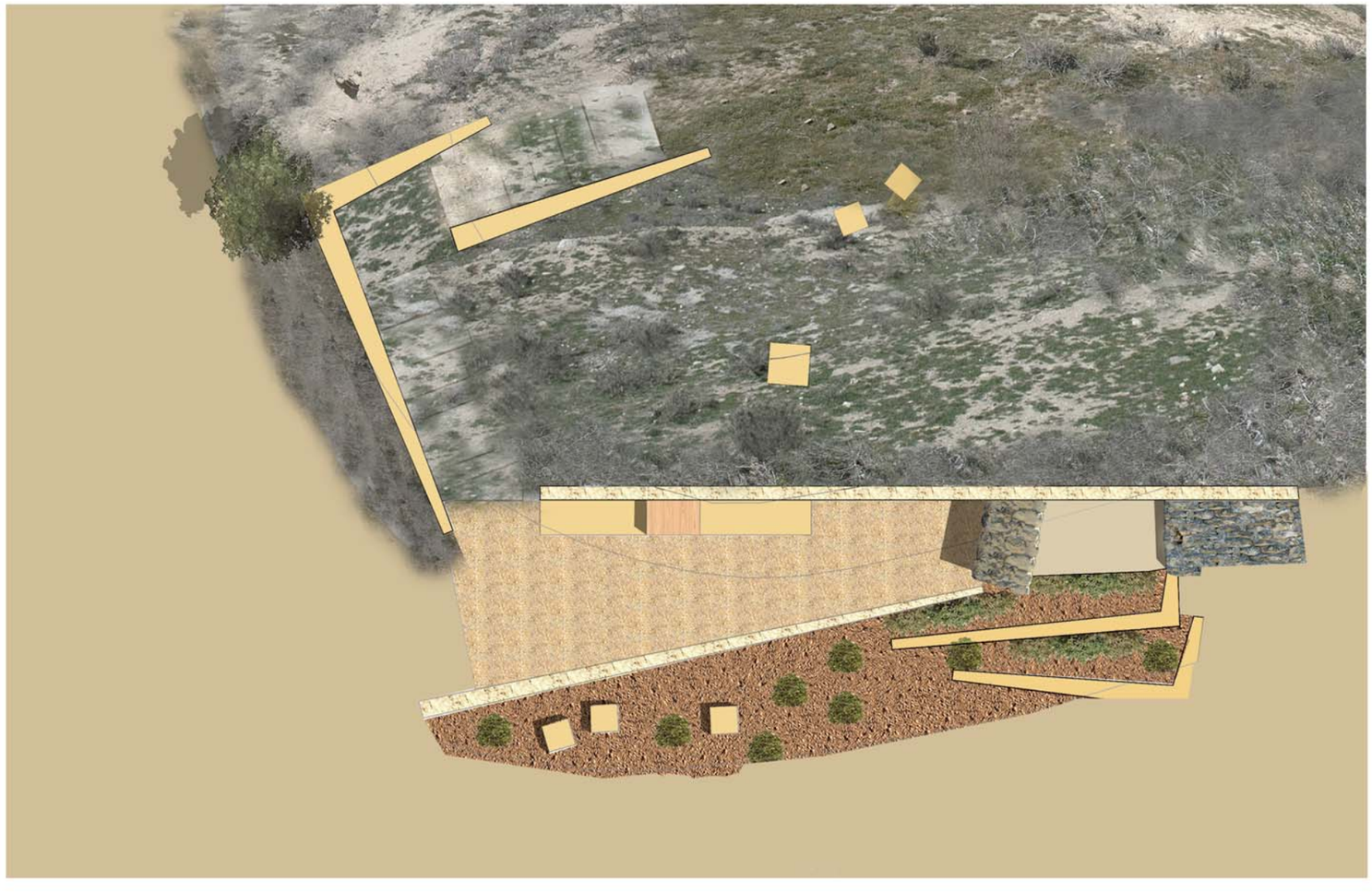
Revestimientos de muros exteriores

Revoco con tierras de la zona como aglomerante, para una mayor integración cromática.

Volumen sala de baño

Se aprovechan los muros de piedra preexistentes.

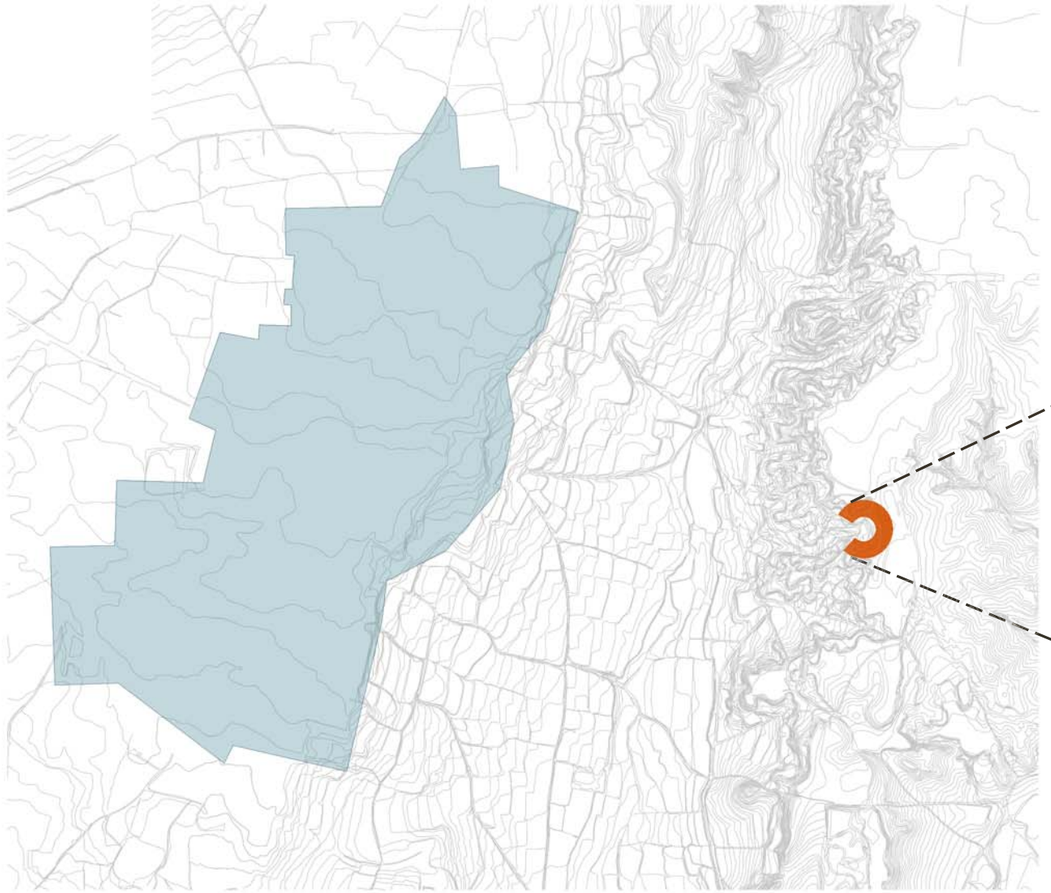
La localización en esquina de la cueva condiciona el diseño del espacio exterior. Esta situación lleva a plantear el **acceso *desde el lateral***, integrado además la parte superior de la cubierta desde donde admirar vistas a 360 º, incluyendo la zona central de La Herradura que en un futuro podría ser el lugar de encuentro e integración entre los habitantes del entorno existente y de la nueva zona residencial. La tradición de los llamados ***"paratos"*** queda recogida y reinventada delante del volumen de piedra que conforman los muros preexistentes, manteniendo alejados de miradas indiscretas a los moradores de la cueva.



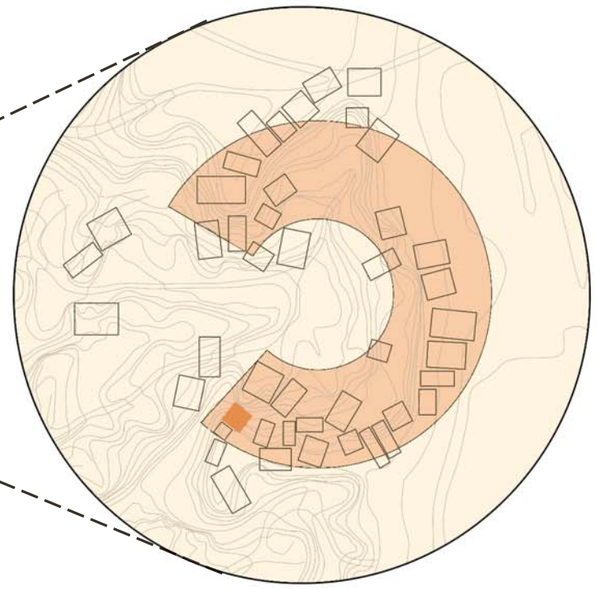
PROYECTO VIVIENDA CUEVA_ LA HERRADURA

La cueva dialoga con Huéscar frente a frente. Ambas se presentan ante sí mostrando su mejor fachada. La idiosincrasia particular de la cueva, ***con gruesos muros de piedra sobresalientes***, es perceptible desde cualquier punto de la fachada este de la población. El perfil recortado de iglesia y edificaciones sobre fondo azul es el lienzo que se dibuja entre ambos muros pétreos.

El entorno de la zona responde a un área degradada donde la planificación urbanística es inexistente y la sociedad pertenece a un grupo casi de exclusión, no sólo física, ya que un cauce marca frontera, sino cultural y socialmente. Con este proyecto se pretende la ***integración de ese sector social incorporando tareas*** que supongan un acercamiento al mercado laboral y un sentimiento de participación que posibilite posteriormente el respeto y la vida en armonía. Estas tareas irán encaminadas a la ***preparación y elaboración de los materiales*** que formarán parte de los acabados de la propuesta, como los paneles de los huecos de paso o la selección de pétreos para el pavimento.



Plano de situación



Aproximación a la herradura

PROYECTO VIVIENDA CUEVA_ LA HERRADURA

Las preexistencias jugarán un papel preponderante en el diseño de la cueva. Se huye de la construcción de volúmenes adicionales hacia el exterior, ***aprovechando únicamente lo ya construido.***

La ***rotundidad del muro pétreo*** en diagonal marca la direccionalidad de la entrada a la misma, al mismo tiempo que recoge un espacio semiprivado. El volumen que encierra este mismo muro, junto con el paralelo que conforma el límite entre esta cueva y la contigua, resulta idóneo para la ubicación de la sala de baño por su situación casi en el exterior. Manteniendo la puerta de este espacio abierta, es posible ocultar tras ella el inodoro, empotrado en un hueco de ese muro diagonal, de esta forma es posible ofrecer iluminación natural y vistas al estudio contiguo. La visual se refuerza con el banco corrido que comienza en la zona de estudio y finaliza en la ventana a modo de rasgadura, que se materializa transparente a partir de una "disgregación" progresiva del muro que conforma el cerramiento la sala de baño.

La ***chimenea***, mantiene su ubicación, aunque de manera más permeable, permitiendo la ***fluencia del calor a dos estancias vivas***, el salón y la cocina - comedor. De esta forma la chimenea se configura como un elemento vertebrador, funcional, que aporta confort y estética, permitiendo, al mismo tiempo, la ventilación de una mayor superficie interior de la cueva.

Exterior e interior quedan ***conectados*** gracias al pavimento, empleando el mismo material en ambos ámbitos.

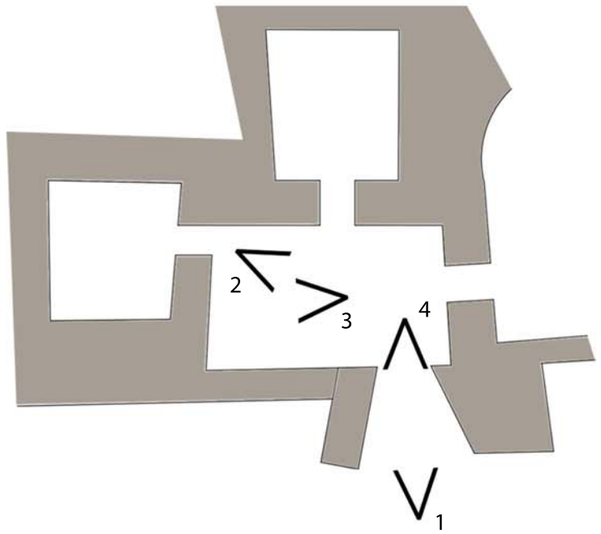
Vistas

1

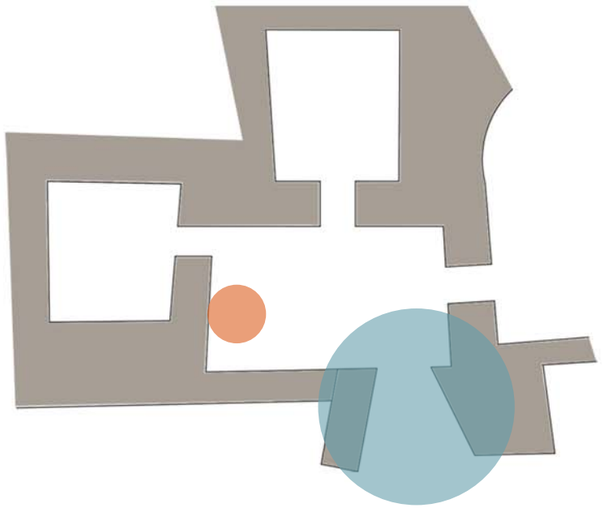
2

3

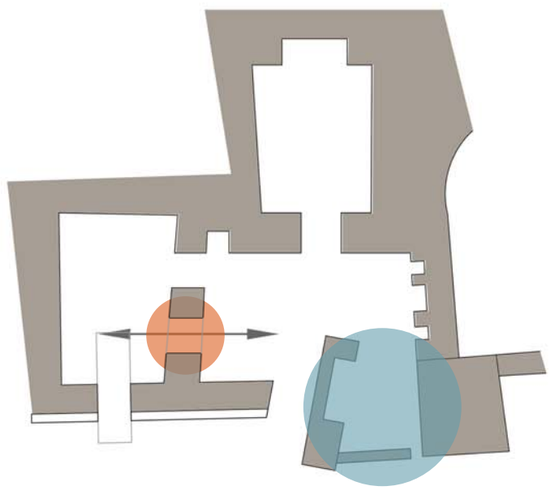
4



Estado actual. Preexistencias

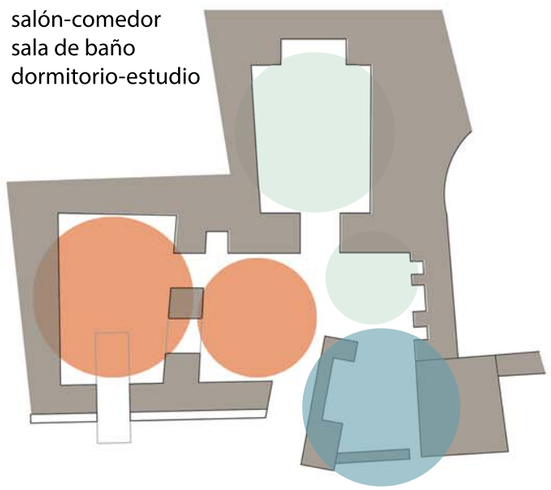


Idea de proyecto

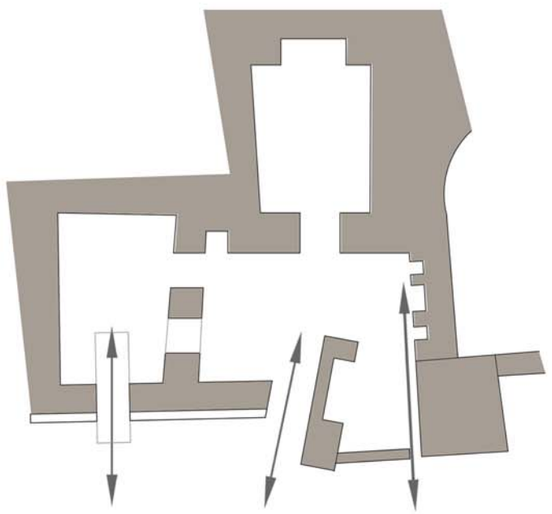


Zonificación

salón-comedor
sala de baño
dormitorio-estudio

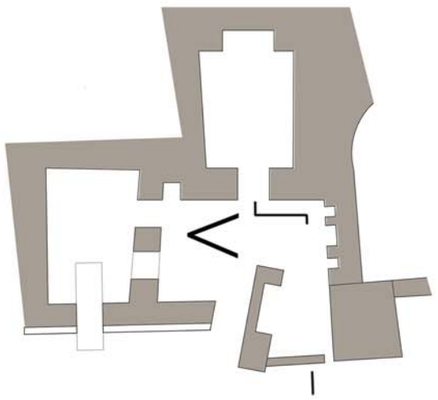


Relación interior-exterior



PROYECTO VIVIENDA CUEVA_ LA HERRADURA

A I

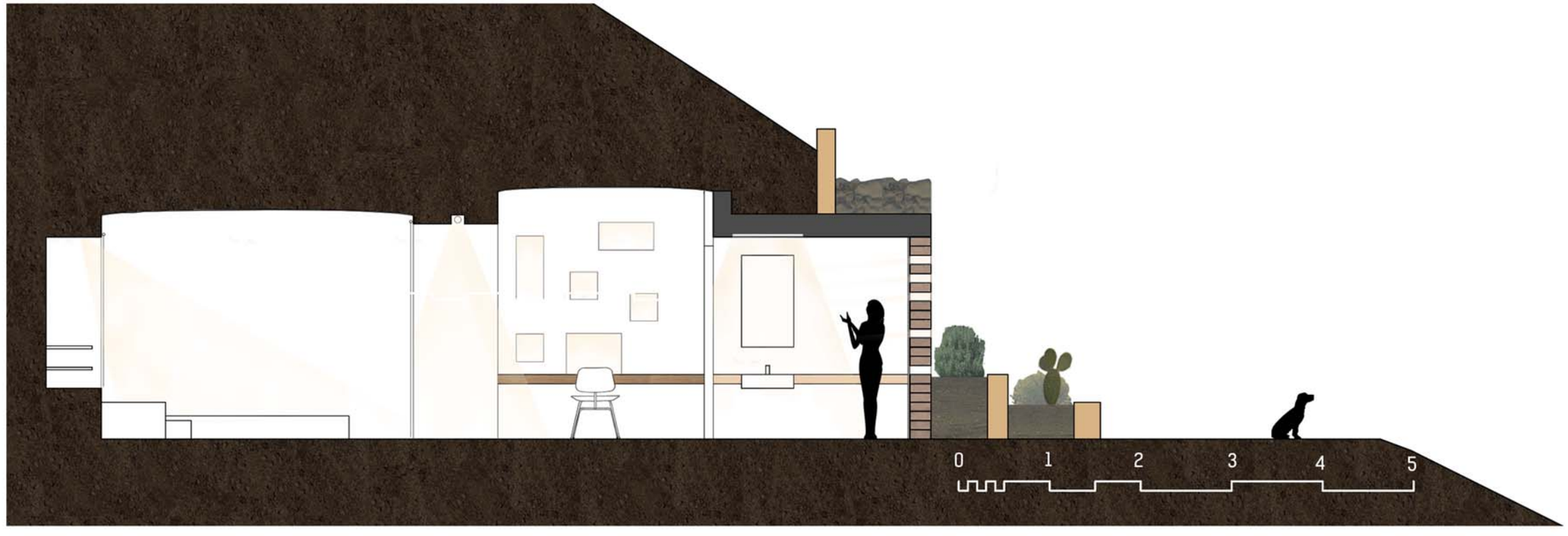


El diseño del interior se centra en la ***iluminación*** y en ***piezas especiales de mobiliario***, además de los revestimientos de paramentos y suelos ya comentados.

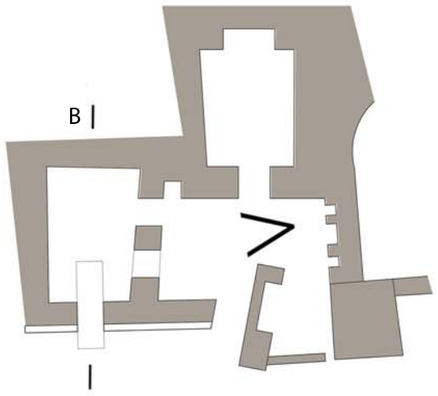
La iluminación juega un importante papel en este alojamiento, instalando las luminarias en los huecos de acceso a los diferentes habitáculos y en los excavados artificialmente en las paredes, sobre todo, de la zona de estudio. Esta disposición ofrece un haz de luz cenital que al incidir, en las superficies blancas de los huecos muestra el efecto como si de hornacinas se trataran, proporcionando una ***iluminación indirecta y cálida*** a las diferentes estancias. El dormitorio aporta frescura a la tradición, con un cabecero funcional a modo de pasarela de madera por la que se accede al ropero oculto por un panel que deja pasar la ***luz tamizada*** instalada en su interior y que ilumina el resto de la estancia. Los escalones se convierten en los cajones de las mesitas laterales a ambos lados de la cama.

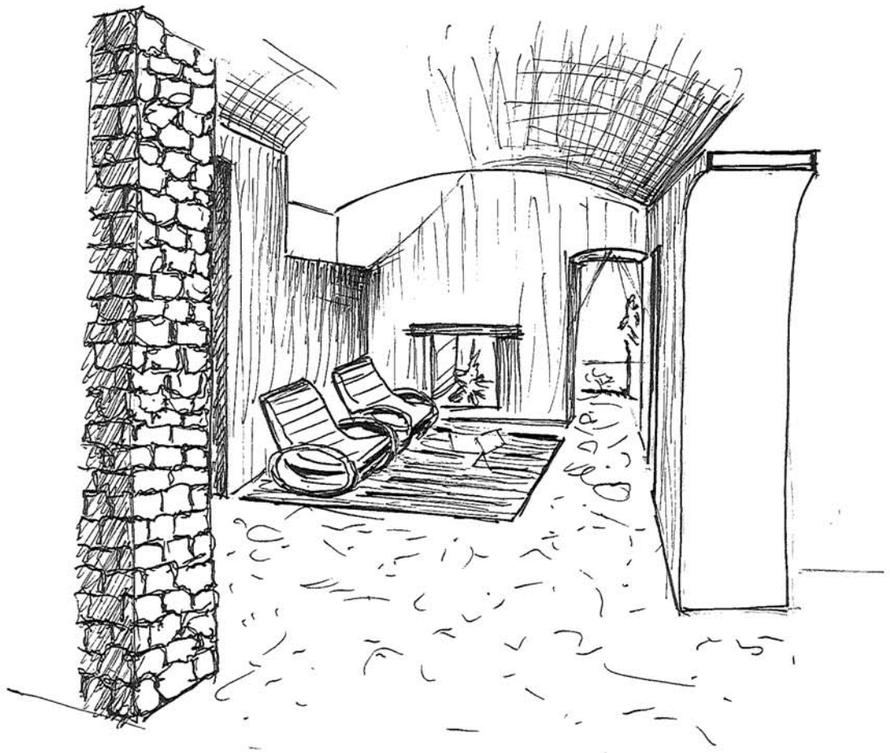
La zona de estudio tiene continuidad con la sala de baño por medio del mobiliario y el tratamiento del lienzo que recorre ambas estancias. Se plantea una bancada corrida, donde se coloca la mesa de trabajo y el lavabo, que finaliza en una ventana rasgada que proporciona vistas, ventilación e iluminación exterior.

SECCIÓN A



PROYECTO VIVIENDA CUEVA_ LA HERRADURA

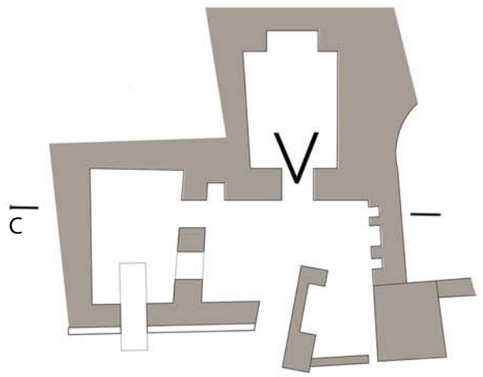


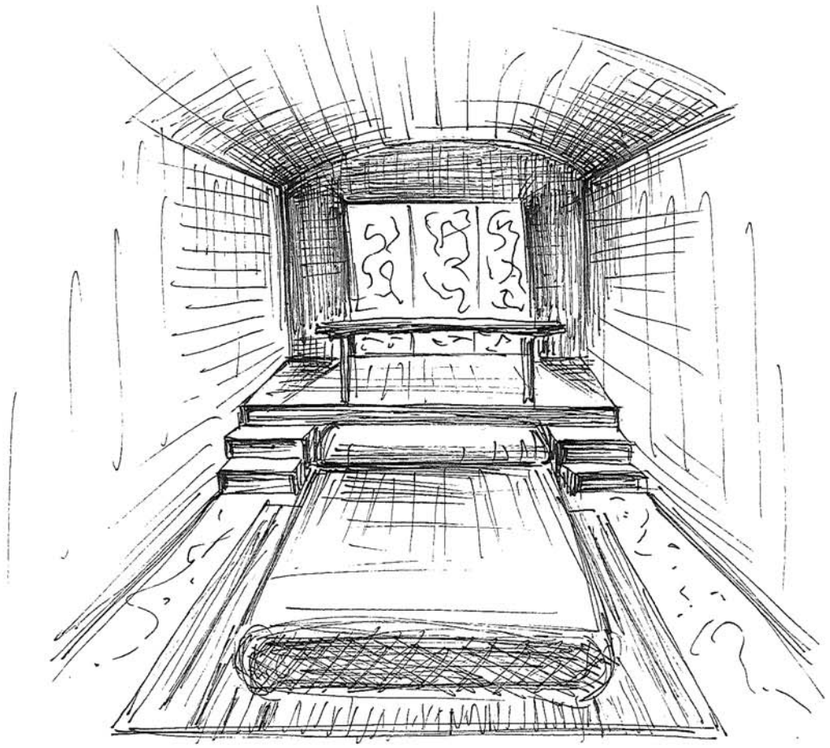


SECCIÓN B

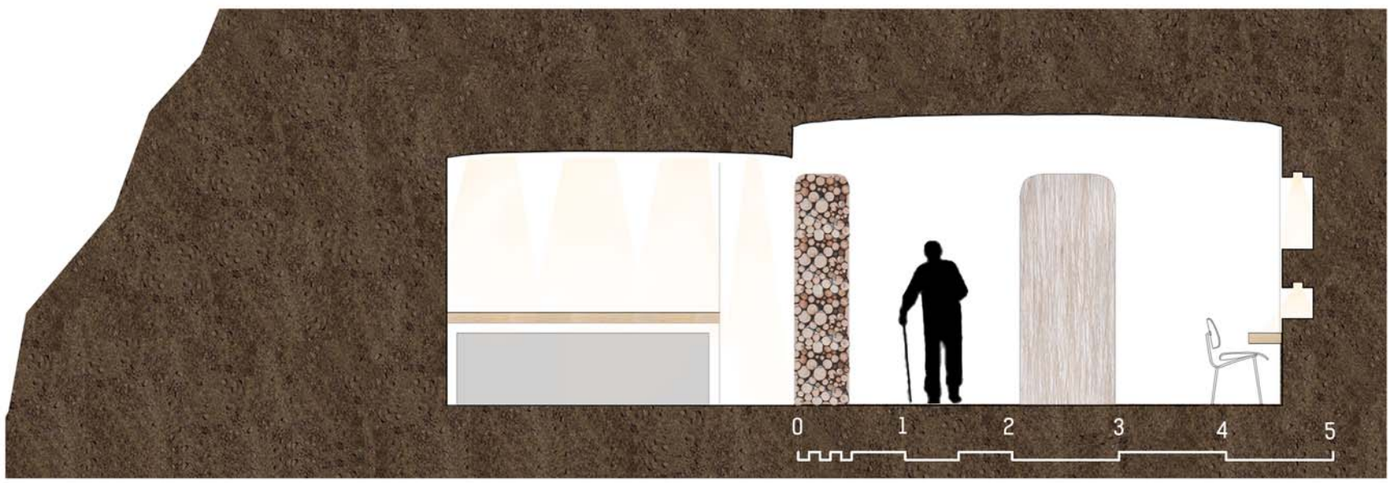
La conexión entre interior y exterior se concreta y refuerza con la prolongación de elementos de mobiliario, como la mesa de comedor, que organiza un espacio semiprivado junto a los bancos dibujados en el propio terreno y que enfatiza la direccionalidad de la entrada.

PROYECTO VIVIENDA CUEVA_ LA HERRADURA





SECCIÓN C



Huecos de paso

Paneles semirrígidos a base de vegetales y cañas que permiten iluminación y ventilación, emulando los textiles tradicionales. Estos paneles se instalan en el hueco de acceso al dormitorio y en el frontal del hueco para armario del dormitorio. En ambos casos la dirección de la luz aparece por detrás proporcionando una iluminación tamizada e indirecta de las estancias.

Hueco leñera

La leñera asociada a la chimenea, se ubica en un hueco vertical excavado en el espacio intermedio entre cocina y salón aportando un acabado y textura de lienzo natural con troncos de madera.